

PLANILLA DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD: _____

GRUPO		VEREDA	OBRA	COMPOSITOR	Balance Instrumental 10%	Afinación 10% (5% Instrumental 5% vocal)	Ensamble 10%	Interpretación y Estilo 10%	Puesta en Escena 10%	TOTAL 100%	OBSERVACIONES
					<p>Se refiere al equilibrio sonoro entre los diferentes instrumentos del grupo (tiples, guitarras, requintos, guacharacas, etc.).</p> <p>En qué fijarse en que ningún instrumento debe "tapar" al otro. Por ejemplo, el punteo del requinto debe resaltar sin que la percusión lo opaque, y el acompañamiento debe ser una base sólida pero no estridente. Es la armonía del volumen y la presencia de cada elemento.</p>	<p>Afinación Instrumental: Que las cuerdas estén perfectamente temperadas entre sí y que no se "desafinen" durante la ejecución por la fuerza del rasgueo.</p> <p>Afinación Vocal: Que el cantante (o los coristas) mantengan la nota correcta sin calar (quedarse abajo) ni subir el tono de forma errática. En la música campesina, las terceras voces son comunes y deben encajar con precisión</p>	<p>La precisión rítmica (que todos entren y terminen al tiempo), el manejo de los cortes o "paradas", y la fluidez en los cambios de ritmo. Un buen ensamble suena como un solo organismo, no como varios músicos tocando por su cuenta.</p>	<p>Interpretación: La capacidad de transmitir emociones a través de la dinámica (fuertes y suaves) y el fraseo.</p> <p>Estilo: El respeto por las raíces del género (sea una rumba criolla, un merengue campesino o un torbellino). Se evalúa que el grupo conserve la "sabrosura" y la esencia tradicional sin perder su identidad propia.</p>	<p>Es el impacto visual y comunicativo del grupo frente al público.</p> <p>El uso del vestuario (ruanas, sombreros, alpargatas), la expresión corporal, la alegría que proyectan y la seguridad sobre la tarima. También incluye la organización del grupo en el escenario y su capacidad para conectar con el espectador.</p>		

NOMBRE DEL JURADO: _____

FIRMA: _____

Categoría	Especificaciones / Tipo de Canción	
Solista Amateur	Inedita	Tema libre
Solista Senior	Inédita	
Agrupación Amateur	Tema Libre	
Agrupación Senior	Canción Inédita	
Niñez (6-12)	Agrupación	Solista
Juventud (13-17)	Agrupación	Solista
Rango 6-17 (General)	- Canción Inédita	